

# Пятигорская ПРАВДА

ОРГАН ПЯТИГОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 33 (2795) | Среда, 18 февраля 1948 г. | Цена 20 к.

## Резко поднять темпы производства

Новые условия третьего года пятилетки потребовали от хозяйственников и нового подхода к решению грандиозных задач нашей промышленности.

Предприятия, руководители которых поняли все особенности современного периода, выполнили и перевыполнили производственную программу января по всем показателям.

Заводы бетонный, электромеханический, чугунолитейный, «Сельэлектро», штемпельно-картонажная фабрика; артели «Большевик», им. Ильича, «Расфасовщик» и ряд других успешно справились с программой. Это достигнуто в результате энергичной работы командиров предприятий, стачановского труда передовиков производства, ценой стражайшей экономии, постоянной заботы о качестве продукции, рациональным ведением хозяйства.

Выдающихся успехов достиг госмаслозавод, который в январе вышел победителем в социалистическом соревновании, за что ему присуждено переходящее красное знамя исполкома горсовета и горкома ВКП(б).

Низкопробитые, руководители, погрязшие в чувстве нового, продолжающие жить вчерашним днем, оказались в хвосте событий и провалили январскую программу. Об этом ярко свидетельствует анализ работы предприятий нашего города в январе. Промышленность Пятигорска работала в январе неудовлетворительно. Половина предприятий сорвала январскую программу и снизила темпы производства.

Характерно, что несмотря на одинаковые условия, разрыв между итогами отдельных предприятий достигает громадных размеров. Винкомбинат, например, (директор т. Чубаров) выполнил программу на 161,2 процента, а винозавод горторга (директор т. Габриелов) — всего на 21,4 процента. Артель «Большевик» (председатель т. Белобок) освоила январскую программу на 125,3 процента, артель же «Швейник» (председатель т. Логвинов) — всего на 37,1 процента.

Шорно-обувная фабрика, мясокомбинат, госшвейная фабрика, промкомбинат горторга; артели «Машук», «Кавказ», «Швейник» и «Обувщик» продолжали вести хозяйство устаревшими методами, не боролась за качество продукции, за рентабельность производства и оказались в прорыве.

В январе коллектив бюро товарных экспертиз проверил качество выпускаемой продукции на 13 предприятий и в семи из них продукция оказалась низкого качества. Удивительно ли после этого, что например, шорно-обувная фабрика накопила на складах на 185 тысяч рублей готовой продукции, которая не находит сбыта.

Но дело не только в этом. Причины срыва январской программы заключаются также и в том, что руководители многих предприятий положились на самозащиту в таких важнейших вопросах, как заготовка сырья и сбыт продукции. Только по этим причинам сорвали выполнение январского плана артели «Швейник», «Кавказ», ткацко-прядильная фабрика и другие.

Решением бюро горкома ВКП(б) и

исполкома горсовета за невыполнение январского плана сняты с доски почета 15 предприятий города, в том числе: мотороремонтный завод, артель «Кавказ», обувная, прядильно-ткацкая фабрика. Это послужит серьезным предупреждением руководителям всех отстающих предприятий, заставит их работать с удвоенным напряжением с тем, чтобы перевыполнить февральскую программу, с учетом недоанной продукции в январе.

Вчера в нашей газете опубликовано письмо коллектива завода «Сельэлектро» ко всем руководителям, инженерам, техникам и рабочим предприятий города Пятигорска с предложением подхватить инициативу передовых заводов страны и включиться в борьбу за рентабельность предприятий, за рост социалистических накоплений. Ряд других заводов и фабрик города уже начал осуществление широкой программы организационно-технических мероприятий, направленных на повышение рентабельности производства. Бюро горкома ВКП(б) приняло на днях решение, в котором четко определены новые задачи, стоящие перед нашей местной промышленностью. В поход за рост накоплений включаются новые предприятия: госмаслозавод, хладокомбинат, чугунолитейный завод и другие.

Жесткой экономии во всем, начиная с административно-управленческих расходов и кончая расходованием сырья, электроэнергии, топлива, материалов, потребовала от командиров промышленности IV сессия Верховного Совета СССР и XIV гордская партийная конференция. Лучшим доказательством того, что можно сделать при правильном учете и использовании всех возможностей и резервов — служит опыт передовых предприятий города.

Электромеханический завод не пользуется плановым снабжением, однако, план выполняет, ремонтирует и моторы, и трансформаторы. Завод старается использовать все резервы, реставрирует старый провод и, таким образом, находит выход из положения.

Борьба за снижение себестоимости продукции, за повышение ее качества должна стоять сейчас в центре внимания всего командного состава предприятий и партийных организаций.

Развивать производственную активность трудящихся, поощрять новаторскую инициативу, рационализаторскую мысль, вовлечь в социалистическое соревнование всех рабочих, инженеров и техников — кровное дело всех партийных, комсомольских и профсоюзных организаций.

Промышленность города обладает большими возможностями для того, чтобы расширить товарооборот за счет местной продукции, местных изделий широкого потребления. Используя все свои резервы, промышленность сможет добиться в феврале резкого улучшения работы и тем самым заложить прочный фундамент для успешного выполнения программы третьего года послевоенной пятилетки.

## Беседа В. М. Молотова

с г-ном Ракоши Матияс и г-ном Мольнар Эрик

16 февраля Министр иностранных дел СССР В. М. Молотов имел беседу с заместителем председателя Совета Министров Венгерской республики г-ном Ракоши Матияс и Министром иностранных дел г-ном Мольнар Эрик.

В беседе приняли участие советский посланник в Венгрии Г. М. Пушкин и венгерский посланник в СССР г-н Секфью Дьюла. (ТАСС).

## ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил заместителем председателя Совета Министров СССР тов. Косыгина А. Н. Министром финансов СССР, а тов. Зверева А. Г. утвердил первым заместителем Министра финансов СССР.

# Помнить и выполнять наказания избирателей

## Постоянно-действующие комиссии горсовета за работой

На первой сессии городского совета депутатов трудящихся были образованы девять постоянно-действующих комиссий: промышленная (председатель т. Сергеев), коммунальная (т. Казаков), соцобеспечения (т. Апухтин), сельского хозяйства (т. Десятков), бюджетная (т. Фуршова), здравоохранения (т. Еременко), торговая (т. Дударев), оборонная (т. Демерчян), школ и культуры (т. Волгина).

В январе все комиссии провели организационные заседания, на которых заведующие отделами исполкома сделали доклады о задачах этих комиссий на 1948 год и были составлены планы работы на первый квартал. Избраны заместители председателей и секретари постоянно-действующих комиссий.

Вот чем будет заниматься в первом квартале промышленная комиссия: она проверит работу артелей города, обсудит вопрос об изготовлении стройматериалов горместромкомбинатом, а также изучит вопрос себестоимости и качества выпускаемой артелями продукции.

Бюджетная комиссия будет систематически следить за ходом мобилизации средств, а также заслушает доклад о работе сберкасс, о кассовом плане госбанка и комбанка и в порядке подготовки к сессии городского совета обсудит исполнение бюджета за прошлый год и бюджет на 1948 год.

Коммунальная комиссия обследует, как электростанция обеспечивает население электросветом, проверит работу банно-парикмахерского треста, заслушает сообщения об очистке города и подготовке домоуправлений к капитальному ремонту кварталов.

Оборонная комиссия основное внимание уделил военно-физкультурной работе в вузах, техникумах, средних школах и школах трудрезервов.

Комиссия социального обеспечения на ближайших заседаниях обсудит доклады о работе кассы взаимопомощи, о работе ВТЭК и трудоустройстве инвалидов Отечественной войны в артелях.

На первых заседаниях постоянно-действующих комиссий депутаты приняли активное участие в составлении планов работы и взяли конкретные поручения.

А. Андрианова, инструктор исполкома горсовета.

## Заботиться о благоустройстве города-курорта

Коллектив коммунальных работников Кисловодска вызывает на социалистическое соревнование коммунальных работников Сочи, Пятигорска и Ессентуков

### ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

В минувшем 1947 году, коллективы коммунальных предприятий Кисловодска проделали большую работу по благоустройству города-курорта, обслуживанию трудящихся жилищно-бытовыми и коммунальными услугами.

Еще более грандиозные задачи стоят перед работниками коммунального хозяйства Кавказских Минеральных Вод и Сочи-Мацестинского курорта в третьем году новой сталинской пятилетки. Одобрив патристический почин ленинградцев — выполнить пятилетку в четыре года, коллектив, изыскивая новые, еще неиспользованные резервы и возможности, берет на себя следующие конкретные обязательства:

годовой план по всем коммунальным предприятиям — прачечной, парикмахерским, гостиницам, тресту очистки — выполнить к XXXI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции; сдать в эксплуатацию гостиницу «Нарзан» на 105 коек к 25 апреля 1948 года;

снизить себестоимость по всем коммунальным предприятиям не ниже, чем на 5 процентов.

По благоустройству города: заасфальтировать 6.500 кв. метров дорог и тротуаров, замостить 6400 кв. метров мостовых, построить два проезжих и три пешеходных моста, отремонтировать три проезжих и три пешеходных моста, построить три ливневых спуска, установить 60 электросветоточек на улицах и площадях, отремонтировать все колодцы общественного пользования, провести озеленение улиц и площадей на окраинах города. В районе памятника «Борцам революции» разбить новый парк, на площади 5,5 гектара.

По горжилуправлению: отремонтировать жилфонд на сумму 800 тысяч рублей, в первую очередь демобилизованным из Советской Армии, семьям погибших воинов, учителям; полностью освоить средства, ассигнованные на подготовку и переподготовку кадров; улучшить бытовые условия рабочих, для чего привести в образцовый порядок общежитие и организовать питание для рабочих ремстройконторы и горжилуправления.

Принимая на себя эти обязательства, мы вызываем на социалистическое соревнование коммунальных работников городов-курортов Сочи, Пятигорск, Ессентуки.

По поручению общего собрания П. Карабеков, зав. горкомхозом. Т. Олейников, секретарь парторганизации. Н. Мосеев, председатель горкома профсоюза.

## Стахановская вахта в честь VI краевой партконференции

По инициативе комсомольцев молодежь мотороремонтного завода становится на стахановскую вахту в честь VI краевой партконференции.

Бригада слесарей по ремонту оборудования, руководимая комсомольцем С. Агаджановым, бригада дежурных электриков М. Дяренко, взяли на себя повышенное обязательство. Бригада слесарей по ремонту блоков моторов М. Макаренко стан-

костроительного цеха обязалась выполнять нормы на 220 процентов, бригада токарей М. Жукова, занятая изготовлением деталей для моторов — на 200 процентов. Бригада стержневщиков Е. Аюповой, работающая на моторных деталях, обязалась ежедневно выработать по полторы нормы, бригады механического цеха Огнева и Гришина дали слово выполнять по две нормы.

## Новый трансформатор большой мощности

В апреле этого года на районной подстанции «Машук» должен быть введен в эксплуатацию новый трансформатор большой мощности на 15 тыс. киловатт. Это даст возможность увеличить подачу энергии Баксангеса Кавказским Минеральным Водам с летнего сезона 1948 года.

Коллективу электросетей Баксанского энергокомбината предстоит провести большую реконструкцию.

Освобождающийся на подстанции «Машук» трансформатор мощностью в 5600 киловатт намечено установить на Пятигорской тяговой подстанции взамен трансформатора меньшей мощности. Это должно повысить мощность энергии, получаемой Пятигорском, больше чем в полтора раза.

Часть заказов, связанных с реконструкцией электросетей, передается на Пятигорский чугунолитейный завод.

## ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

### Прибытие в Москву президента Венгерской Республики г-на Тильди Золтан и Венгерской Правительственной Делегации

16 февраля в Москву прибыл президент Венгерской Республики г-н Тильди Золтан в сопровождении Начальника Кабинета Президента г. Михайфи Эрне.

Одновременно в Москву прибыла Венгерская Правительственная Делегация в составе Председателя Совета Министров г-на Диньеш Лайош, заместителей Председателя Совета Министров г-н Ракоши Матияс и Сакашич Арпад, Министра иностранных дел г-на Мольнар Эрик, Министра обороны г-на Вереш Петер, Председателя Независимой Партии Мелких Сельских Хозяев г-на Добя Иштван и других официальных лиц.

На Киевском вокзале г-на Тильди Золтан и Венгерскую Правительственную делегацию встречали заместитель председателя Совета Министров и Министр иностранных дел СССР В. М. Молотов, Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР И. А. Власов, Маршал Советского Союза А. М. Василевский, заместитель Министра иностранных дел В. А. Зо-

рин, заместитель Министра внешней торговли А. Д. Крутиков, заместитель председателя Мбсовета Т. А. Селиванов, командант г. Москвы генерал-лейтенант К. Р. Синилов, заведующий Отделом балканских стран МИД СССР А. А. Лаврищев. Прибывших также встречали члены Миссии Венгерской республики в Москве во главе с посланником г-ном Секфью Дьюла и главы ряда посольств и миссий, аккредитованных в Москве.

Одновременно в Москву прибыл посланник СССР в Венгрии Г. М. Пушкин.

При встрече был выстроен почетный караул и были исполнены государственные гимны Венгерской республики и СССР.

Вокзал был украшен венгерскими и советскими флагами.

На советско-венгерской границе г-на Тильди Золтан и Венгерскую Правительственную Делегацию встречали и сопровождали до Москвы секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. С. Горкин и Заведующий Протокольным Отделом МИД СССР Ф. Ф. Молочков. (ТАСС).

### Интервью генерала Маркоса

БУДАПЕШТ, 16 февраля. (ТАСС).

Как передает венгерское радио, генерал Маркос дал интервью сотруднику центрального органа венгерской коммунистической партии газете «Сабад Неп». Маркос заявил, что территория, прочно находящаяся в руках греческих борцов за свободу, составляет 7/10 территории страны. Население ее насчитывает, примерно, 2 млн. Численность свой сил, сказал Маркос, я, конечно, не могу раскрыть в настоящее время, но год тому назад наша армия насчитывала 25 тысяч человек, а сейчас она гораздо больше. Нельзя забывать, что мы противостояли фашистам и тогда, когда они значительно превосходили нас по численности. Мы не только могли защитить себя, но и, как показывают события, были способны переходить в наступление, которое из мелких партизанских стычек переходило в серьезную операцию. Нашу старую партизанскую армию мы реорганизуем сейчас в регулярную армию.

Противник готовится к операциям широкого масштаба, но, заявил Маркос, греческая демократическая армия также основательно подготовилась.

## Выше идейно-художественный уровень советского искусства!

Творческие работники Пятигорска единодушно и горячо одобряют постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба»

Постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» с огромным удовлетворением встречено всей советской общественностью. Многочисленные отклики свидетельствуют о том, что советские люди расценивают это постановление как новую заботу большевистской партии об удовлетворении духовных запросов народа. Сегодня мы печатаем часть откликов, полученных редакцией нашей газеты.

### За полнокровную творческую жизнь в театральном коллективе

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам сыграли, как известно, огромную роль в перестройке советских театров. Пятигорский театр музыкальной комедии не остался в стороне от этой перестройки. Репертуар нашего театра решительно очищается от безыдейных, антихудожественных спектаклей. Освобождаясь из плена, так называемой «венской оперетты», театр резко повернулся лицом к современной советской драматургии, поставив ряд новых спектаклей — «Морской узел», «Беспокойное счастье», возобновил постановку «Холопки», готовит сейчас оперетту «Вольный ветер».

По своим идейно-художественным качествам эти спектакли далеко не одинаковы. Постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» заставило нас еще раз глубже проанализировать каждую постановку под углом тех требований, которые предъявляет советский народ к музыкальному творчеству.

Уже одно то, что наш театр носит название «Музыкальный», заставляет нас строго критически относиться к каждому музыкальному произведению, кто бы ни являлся его автором, решительнее бороться против формализма в искусстве, добиваясь в каждом спектакле сочетания высокой содержательности с художественным совершенством музыкальной формы, правдивости и реалистичности музыки, углубляя ее органическую связь с народом и его музыкальным и песенным творчеством.

В опереточном жанре, пожалуй, как ни в одной другой области музыки еще сильны традиции «дурного вкуса». Что может дать нашей молодежи та часть «венского репертуара», к которой относится, например, «Коломба»? Крайне убогие по своему идейному содержанию произведения, чуждые духу и традициям русской музыкальной школы, должны решительно изгоняться из нашего репертуара. И правильно поступил главлитпертком, сняв «Коломбину» из репертуара.

Постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» затрагивает коренные вопросы дальнейшего развития советской музыкальной культуры. В этом свете, по нашему мнению, следует проявлять большую требовательность к авторам современных советских музыкальных комедий. Актуальная тема, зачастую, разрешается автором не совсем удачно, а театр не поправляет автора. Так было, например, со спектаклем «Морской узел» (музыка Жарковского). Несмотря на то, что театр старался сделать все, что было возможно, все же спектакль получился неполноценным. Образы советских моряков оказались обедненными.

О том, что авторы музыкальных комедий не редко поверхностно, не глубоко подходят к музыкальной характеристике того или иного образа говорит и спектакль «Беспокойное счастье» (музыка Милюткина). Несмотря на отдельные удачные и известную мелодичность, недоработанными оказались последний акт, сцена в чайной и на строительной площадке в тайге. Композитор не сумел в полном объеме использовать богатейшее народное музыкальное творчество в песнях сибиряков и нам приходилось самим «за композитора» вносить свои поправки в музыкальную партитуру и даже вставлять отдельные песни. Художественное руководство театра в данном случае не проявило должной настойчивости перед автором.

В связи с этим, нам хочется затронуть некоторые вопросы творческой жизни в нашем театральном коллективе. Пятигорская музыкальная комедия единственный на курортах Северного Кавказа театральный коллектив. Не удивительно, что к нему предъявляются и особые требования. Зритель хочет видеть на сцене нашего театра высокохудожественные идейные постановки и решительно осуждает любое проявление ремесленничества.

### Единодушное одобрение

14 февраля при культотделе управления Пятигорского курорта состоялось совещание, посвященное обсуждению постановления ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели.

В условиях Пятигорска, — заявил зав. культотделом А. Шляпак, — мы являемся большой армией культурно-идеологического фронта. Мы обслуживаем тысячи советских людей, приезжающих к нам на отдых, и поэтому свою работу должны строить так, чтобы она отвечала всем требованиям, предъявляемым Центральным Комитетом нашей партии к работникам советского искусства. Концерты художественной самодеятельности в наших здравницах должны быть насыщены произведениями русской классической музыки, бодрой, зовущей вперед, советской песней. В постановке же нашей работы не всегда это соблюдалось. После проведенного просмотра художественной самодеятельности на курорте, многие самостоятельные коллективы свернули свою работу.

Со всей остротой и принципиальностью критикует ЦК ВКП(б)

некоторых наших композиторов, замкнувшихся в скорлупу формализма, оторвавшихся от народа, — заявил культорганизатор санатория № 3 Б. Алешин. — Нам, работникам культуры, необходимо повысить к себе требования. В нашей деятельности немало недостатков. Мы плохо связаны с театром, спектакли которого, кстати сказать, не всегда проходят на высоком художественном уровне. У нас не проводятся творческие конференции, которые бы способствовали нашему росту.

Интересным было выступление главного врача курорта, депутата Верховного Совета РСФСР Б. Папкова.

— Я с большим вниманием прочел постановление ЦК ВКП(б). Оно натолкнуло меня на такую мысль, — сказал тов. Б. Папков, — достаточно ли грамотны в вопросах музыки наши культработники, чтобы обслуживать запросы больных? Мне кажется, что некоторые даже не знают, что такое формалистическое направление в музыке в т. д. А поэтому, дорогие товарищи, надо больше предъявлять требований к самим

себе и повседневно творчески расти, повышать уровень собственного культурного развития. Управлению курорта надо пригласить музыковеда, чаще устраивать творческие собеседования, диспуты.

Справедливый упрек филармонии бросил культорганизатор санатория № 7 Н. Кулеша.

— Слушая летом концерты симфонического и духового оркестров, невольно приходишь к удивлению, — говорит она, — программы их, особенно духового оркестра, были в большинстве случаев заполнены на 60—70 процентов произведениями малоизвестных западно-европейских композиторов, тогда как произведения русской классической музыки уделялось мало внимания.

На совещании выступили также тт. Б. Готлиб, С. Остроумова, А. Черниченко, П. Горностаев и другие. Единодушно одобряя постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели, участники совещания приняли развернутое решение, направленное на дальнейшее улучшение всей культурно-массовой работы на курорте.

Артист С. Дубинин, секретарь партийной организации театра. С. Ушаков, режиссер.

Календарь газеты

Пятигорская ПРАВДА

Николай Коперник

К 475-летию со дня рождения



Великий преобразователь астрономии Николай Коперник родился в г. Торунь (Польша) 19 февраля 1473 года. Он получил основательное по тому времени образование — изучил математику, физику, медицину и астрономию.

У Коперника рано возникло сомнение в правильности астрономической системы Птолемея, основанной на утверждении, что земля неподвижна и находится в центре мироздания, а вокруг нее вращаются солнце, луна и звезды. Он стал искать подтверждения своей догадки в трудах древних греческих и римских ученых и философов, для чего изучил древне-греческий и латинский языки. Он провел около девяти лет в Италии, где слушал лекции и проводил наблюдения небесных светил.

С 1512 года Коперник поселился в Фрауенбурге, где устроил себе обсерваторию и продолжал астрономические наблюдения. Здесь окончательно созрело учение Коперника, опрокинувшее все прежние представления о вселенной. Коперник пришел к выводу, что не земля, а солнце является центром мира и что земля неподвижна, а вращается вокруг своей оси, отчего происходит смена дня и ночи, а также вокруг солнца, благодаря чему происходит смена времен года.

Так как Коперник понимал, что его открытие идет вразрез с религиозной легендой о сотворении мира, он долго не решался опубликовать свой труд и сдал его в печать уже тяжело больной, незадолго до смерти (1543 г.). Труд Коперника составил новую эпоху в истории астрономии. Но еще более важным последствием его открытия был тот сдвиг, который оно произвело в мировоззрении людей.

### ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

#### Призрак голода и массовой безработицы в Англии

ЛОНДОН, 16 февраля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, еженедельник «Экономист» в редакционной статье пишет, что «Англия стоит перед лицом банкротства» и что «призрак голода и массовой безработицы опасно приближается».

За последние два года расходы Англии превысили ее доходы на 1 миллиард фунтов стерлингов, а в 1947 году перерасход был в два раза больше, чем в 1946 году.

«При нынешнем объеме расходов остающиеся ресурсы, которые составляют 600 млн. фунтов стерлингов золота, могут быть растрачены в Англии и в стерлинговой зоне до середины лета. После этого будет совсем невозможно покупать за границей продовольствие и сырье, необходимые Англии для того, чтобы работать и жить. Если бы англичан заставили понять в 1945 году, что

во многих отношениях проблема восстановления, стоящая перед ними, не менее неотложна, чем проблема, стоящая, скажем, перед Польшей, то они могли бы взяться за дело и работать так, как работали поляки. Но ослепленные иллюзиями, они, как сомнамбулы, приближались к кризису. Англия жила, как расточительная семья, предоставленная своим средствам, в первую очередь расходует свои сбережения, сделанные в прошлом, затем начинает одалживать у друзей — у американских, канадских, южно-африканских — и когда займы, предоставленные ей, истощаются, она начинает закладывать мебель. Как можно иначе охарактеризовать последнюю сделку, заключенную с Аргентиной, по которой все капиталовложения, в том числе железные дороги, были обменены на 18-месячный запас мяса...».

#### ПЕРЕХОД ГОМИНДАНОВСКИХ СОЛДАТ НА СТОРОНУ НАРОДНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ АРМИИ

СЕВЕРНАЯ ШЕНЬСИ, 15 февраля. (ТАСС). Агентство Синьхуа передает, что в результате ударов, нанесенных Народно-освободительной армией гоминдановским войскам в Манчжурии, среди гоминдановских войск в Манчжурии произошли большие изменения. Число кадровых солдат в гоминдановской армии постепенно уменьшается, в то время, как число новобранцев увеличивается. По некоторым данным, число вновь призванных в гоминдановскую армию солдат составляет 80 процентов всех гоминдановских войск в Манчжурии, а в некоторых случаях достигает 90 процентов.

Солдаты 72-й гоминдановской армии, которые сложили оружие в боях за Синьминь (северо-западнее

Мукдена), заявляют, что большинство солдат их армии призвано в армию недавно.

Захваченные документы показывают, что в Манчжурии из каждой гоминдановской роты в среднем в день дезертирует от 3 до 5 человек, а в так называемой временной 59-й дивизии число дезертиров ежемесячно достигает в среднем около 800 человек.

Недавно в районе Гирина на сторону Народно-освободительной армии перешло 200 гоминдановских солдат. Во время боев за Синьли-тунь из 9 тысяч солдат и офицеров гоминдановского гарнизона 8 тысяч сложили оружие после первого сильного удара Народной армии.

#### ИЗВЕЩЕНИЕ

18 февраля, в 6 часов вечера, в клубе на Красноармейской улице состоится инструктаж докладчиков о 20-й годовщине Советской Армии.

С инструктивным докладом выступит т. Г. К. Ямпольский. Секретарям парторганизаций обеспечить явку. Горком. ВКП(б).

#### Программа передач Пятигорского радиовещания

на 18 февраля (18—19 часов)

Памяти Серго Орджоникидзе — воспоминания старого большевика И. Г. Алешкина.

Поэма «Серго» (по мотивам народ-

ных певцов Кавказа). — У микрофона поэт Гервасий Орловский. Обзор «Пятигорской правды» Информации и объявления.

Ответственный редактор Б. Д. СТЕПАНОВ.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ. 19 февраля — МОЗКОМ УЗЕЛ. Начало в 20 часов.

«РОДИНА». АЛИШЕР НАВОИ. Сеансы с 14 до 22 часов. «МАШУК». АЛМАЗЫ.